



Bad Doberan, 12.05.14

Medieninformation und Aufruf:

Neuer Fotowettbewerb „Grenzgänger – Zwischen Wildnis und Menschenwerk“

Alle Freizeit- und Berufsfotografen sind ab sofort aufgerufen, sich mit ihren Werken um den neuen Preis „Goldener Turmfalke“ zu bewerben.

Der Verein Kornhaus e. V. Bad Doberan ruft in diesem Jahr den Fotografiewettbewerb „Grenzgänger – Zwischen Wildnis und Menschenwerk“ ins Leben, der das Verhältnis zwischen Kultur und Natur lokal wie Mecklenburg-Vorpommern-weit in den Fokus nimmt.

Sein Konzept ist neuartig – Natur und Kultur auf einzigartige Weise verbindend, wird er Fotografen wie Rezipienten zusammenbringen, die sonst oft nur in einer der beiden Welten zu Hause sind. „Grenzgänger“ soll uns alle dazu anregen, Grenzen ganz bewusst zu überschreiten: zwischen Natur und Menschenwerk, zwischen Stadt und Land, zwischen Umwelt und Architektur.

Sinnfälliger Ausgangspunkt für unseren Ansatz, *Natur in Kulturräumen* und *Kultur in Naturräumen* näher zu beleuchten, ist das Kulturgelände des Zisterzienser-Klosters Bad Doberan mit seinen integralen Naturkomponenten.

Hier – am und im Münster – bietet großartige Architektur Organismen wie Turmfalken, Dohlen und Fledermäusen Raum für Nahrungserwerb, Schutz und Fortpflanzung – und im nahen Hütter Wohld entstanden mit den Fischteichen, die von den Mönchen des Klosters vor Jahrhunderten angelegt wurden, ganze Biotope von hohem Wert für die dortigen Lebewesen. Gerade in Mecklenburg-Vorpommern gibt es viele solcher „Sekundärlebensräume“, von Menschen un- oder beabsichtigt geschaffen. Ein Beispiel für eine gelungene Integration von Menschengeschaffenem in die Natur finden wir im Quellental bei Hohenfelde nahe Bad Doberan.

Im Kontrast dazu soll ebenso jener Einfluss von Menschenwerk auf natürliche Biotope und Lebewesen bildlich gefasst und dargestellt werden, der hinterfragungsbedürftig ist.

Wir möchten gleichermaßen Fotografen wie Ausstellungsbesucher anregen, sich im wahrsten Sinne des Wortes ein eigenes Bild vom Spannungsfeld zwischen Wildnis und Menschenwerk zu machen. Der Fotowettbewerb „Grenzgänger“ soll dabei aufzeigen, welche Naturausstattung in solchen Lebensräumen vorzufinden ist und wie man sie schützen kann.

Eine Fachjury wird Mitte September das Werk ermitteln, dessen Autor den Hauptpreis „Goldener Turmfalke“ erhält.

Die besten Bilder werden – gedruckt im Großformat – in einer öffentlichen Ausstellung im Kornhaus gezeigt. Diese findet vom 17. bis 31. Oktober 2015 statt. Während dieser Zeit wählen die Ausstellungsbesucher ihren Favoriten, der mit dem Publikumspreis zum „Goldenen Turmfalken“ ausgezeichnet wird.

Zuvor und parallel zur Ausstellung werden ausgewählte Werke innerhalb von Veröffentlichungen in den Medien sowie in Artikeln des Kornhauses publiziert. Dies bietet dem Bildautoren die Möglichkeit, sein bildlich gefasstes Thema mit zusätzlicher Öffentlichkeitswirksamkeit darzustellen.

Bildeinreichungen sind **ab sofort bis zum 15. September 2015** formlos möglich. Der Fotowettbewerb steht allen Freizeit- und Berufsfotografen aus ganz Deutschland offen. Über- und Unterwassermotive sind möglich. Das Bildmaterial kann digital in einer Auflösung, die für hochwertigen DIN-A1-Druck geeignet ist, auf Datenträger oder per E-Post – zusammen mit der Bestätigung, dass keine Rechte Dritter verletzt werden und dass das Bildmaterial zum Zwecke der öffentlichen Ausstellung, Veröffentlichung und Werbung für den Wettbewerb kostenlos zur Verfügung gestellt wird – an folgende Adressen gesandt werden: Kornhaus e. V., z. H. F. Emmerich, Klosterhof 2, 18209 Bad Doberan; f.emmerich@kornhaus-doberan.de. Kontakt für Rückfragen: F. Emmerich, Tel. 038203-852898, f.emmerich@kornhaus-doberan.de Eine Vorabübersendung komprimierter Sichtungsversionen ist möglich.

Seit 2011 betreibt der Kornhaus e. V. eine Umweltbildungsstätte auf dem Wirtschaftshof des europaweit kulturhistorisch bedeutenden ehemaligen Zisterzienser-Klosters Bad Doberan. Zweck der Einrichtung ist die Förderung der Natur- und Umweltbildung. Weitere Infos unter www.kornhaus-baddoberan.de.

Kornhaus e. V. Bad Doberan
Klosterhof 2
18209 Bad Doberan

Bild mit möglicher Bildunterschrift:



Leben in Klostermauern. Neuer Fotowettbewerb nimmt Verhältnis zwischen Natur und Kultur in den Fokus.

– Ende PM –

Freigaben:

Diese Medieninformation ist zur sofortigen Veröffentlichung freigegeben.

In der Anlage des E-Briefs, über den Sie diese PM erhielten, finden Sie druckfähige Versionen der Bilder, die in komprimierter Form in dieser PM enthalten sind. Hiermit räumt Ihnen der Bildautor kostenloses einfaches Nutzungsrecht zum Zwecke der Veröffentlichung in Presseartikeln ein, die auf dieser PM basieren (Rechtevermerk: „Bild: © Volker Miske“).